

Год культурного наследия

# За чувашскими песнями в Кузбасс



**НЕМАЛУЮ часть населения Прокопьевского округа Кемеровской области составляют чуваши. Их родители и деды приехали в Сибирь в начале XX века с Поволжья. Приспосабливаясь к суровым сибирским условиям, чувашки сумели сохранить свой язык и культуру, свои обычаи и песни.**

СОТРУДНИКИ Новосибирской государственной консерватории им. М.И. Глинки и Института филологии Сибирского отделения Российской академии наук вот уже 20 лет собирают и изучают чувашские народные песни.

## Экспедиция отправляется

В настоящее время исследовательский коллектив работает над реализацией проекта Российского научного фонда № 19-78-10113 «Фольклор автохтонных и переселенческих традиций народов Поволжья в современных записях и исторической динамике: интерактивный атлас звучащих текстов» (руководитель П.С. Шахов). Совместно с коллегами из Чебоксар, Ижевска и Саранска проводятся сравнительные исследования песенного фольклора чувашей, удмуртов и мордвы, бытующего как в Сибири, так и в Поволжье. В рамках этого проекта был проведён сбор полевых материалов - песен и рассказов о традиционной культуре от чувашских переселенцев Прокопьевского округа Кемеровской области.

Экспедиционный отряд работал в августе 2022 года. Участниками экспедиции стали старший научный сотрудник сектора фольклора Института филологии, кандидат искусствоведения Екатерина Игоревна Исмагилова (руководитель), профессор Новосибирской консерватории имени М.И. Глинки, кандидат искусствоведения Наталья Владимировна Леонова и аспирант Новосибирской

консерватории, магистр Александра Сергеевна Яковлева. На протяжении всех сеансов записи нас также сопровождала Вера Михайловна Спиридонова - руководитель фольклорного ансамбля «Хелхем» и наш незаменимый и неутомимый помощник, хорошо владеющий чувашским языком.

## Люди и песни

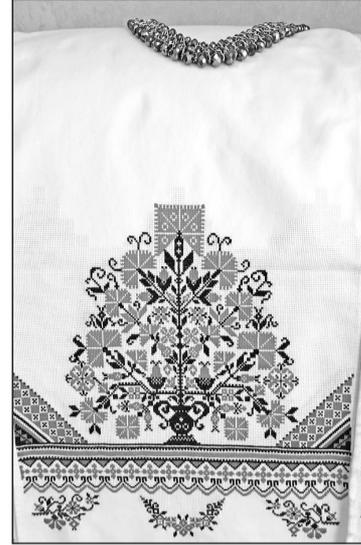
Основным местом собирательской деятельности стало село Михайловка. Удалось также выехать в село Пушкино Прокопьевского округа и посёлок Чертинский Беловского муниципального округа. Вместе с записью образцов современного фольклорного репертуара местных чувашей и сбором этнографических и исторических сведений перед нами стояла ещё одна более конкретная задача - дополнить информацию о посещении Михайловки выдающимся деятелем чувашской музыкальной культуры первой половины XX века Степаном Максимовичем Максимовым и знаменитым чувашским поэтом Петром Петровичем Хузангаем в 1951 году. Во время своей поездки известный чувашский композитор и фольклорист записал более сорока чувашских песен. При жизни композитора эти песни не были опубликованы. В 2021 году нам удалось получить копию рукописи С.М. Максимова. Сравнивая нынешний фольклорный репертуар Михайловки с образцами из рукописи, мы пытались узнать, сохранились ли песни, записанные в своё время Максимовым, в репертуаре местных жителей.

Наше знакомство с песенной традицией чувашей Прокопьевского округа началось в ходе общения с участниками чувашского ансамбля «Хелхем» («Искра»), существующего в селе Михайловка на протяжении почти 80-ти лет (с 1943 года). На организованной директором клуба Натальей Александровной Самсоновой встрече прозвучали многие любимые этим коллективом песни. Сре-

ди них были образцы, издавна здесь бытовавшие, а также выученные из книг и дисков, привезённых из Чувашии; в современный репертуар ансамбля также входят чувашские песни, размещённые в сети Интернет. К нашей большой радости, были обнаружены несколько вариантов песен, записанных Максимовым более 70-ти лет назад. Так, песню своей мамы Ф.Ф. Ивановой - родственницы композитора, спела Галина Алексеевна Костоломова (Иванова). Несколько десятков образцов старинных чувашских песен - свадебных, рекрутских, хороводных, лирических песен, звучавших ранее в Михайловке (и в том числе, записанных Максимовым) вспомнили участницы прежнего состава ансамбля Надежда Матвеевна Анисимова и Валентина Ивановна Изенкина.

В селе Пушкино нам удалось пообщаться с замечательной семейной парой: Александром Ивановичем и Райсой Петровной Васильевыми - музыкантами-песенниками, искусными мастерами вышивки и алмазной мозаики и просто очень интересными людьми. От них мы тоже сделали ряд записей чувашских песен, исполнявшихся преимущественно в клубе, на концертах самодеятельного коллектива «Сеспель», руководителем которого в своё время был А.И. Васильев. А вот ещё одна жительница села Пушкино - Валентина Тихоновна Афанасьева нам петь, застенчившись, отказалась. Наверное, мы слишком неожиданно к ней нагрянули.

Сильное впечатление на участников экспедиции произвела Зоя Васильевна Васильева, жительница с. Ново-Бачаты Беловского муниципального округа, ныне проживающая у своей младшей дочери в посёлке Чертинском. Эта замечательная своей энергией и трудолюбием женщина - старейшая наша песенница (1929 года рождения!), обладающая удивительной памятью, жизненным опытом, активностью, оказалась настоящей находкой



для фольклористов! За время трёхчасового сеанса записи Зоя Васильевна исполнила нам несколько десятков старинных чувашских песен, многие из которых, скорее всего, уже утрачены из живого бытования не только в Сибири, но и в Чувашии.

Среди наших информантов в Михайловке были старейшие жители села - Елауркина Александра Порфирьевна (1931 г.р.) и единственный ныне участник Великой Отечественной войны Тимофей Сафронович Исаев (1925 г.р.). Эти люди оказались настоящим кладом воспоминаний и рассказов о прежней жизни чувашей на сибирской земле, о раскулачивании и трагических судьбах репрессированных, о работе в колхозе, о том, как люди, несмотря на все трудности и несправедливости жизни, отмечали различные праздники и умели радоваться им от всей души. А.П. Елауркина и Т.С. Исаев также сообщили нам много ценной информации о встрече жителей Михайловки с С.М. Максимовым и П.П. Хузангаем, свидетелями которой они сами явились.

## Роспись, вышивка и национальные орнаменты

В свободное от собирательской работы время нам удалось познакомиться с национальными костюмами, разнообразными предметами обихода, фотографиями и документами, бережно хранящимися в местных краеведческих музеях, расположенных в сельском клубе и в школе. С большим интересом мы совершали прогулки по селу Михайловка, рассматривая местные достопримечательности. Наши взгляды притягивали живописные виды села и окружающей его природы: пруд и небольшой водопад, дома с затейливой резьбой и разнообразной росписью. В центре села расположен сквер, в котором столбы, скамейки и изгородь украшены чувашским орнаментом. Этот орнамент можно увидеть и в других местах по всему селу, на декорированных колодцах и указателях улиц. В сквере хранится капсула времени с письмами молодого поколения, заложенная в 2019 году в честь 95-летия

Прокопьевского округа. Рядом стоит домик-музей, воссоздающий картину традиционного быта чувашской семьи. В этом месте проводятся встречи этноисторических групп, приезжающих в Михайловку для знакомства с чувашской народной культурой.

В последние дни нашей экспедиции мы побывали в местном храме и в школе. Деревянный храм небесно-голубого цвета был построен к столетию села и назван в честь святого Архистратига Михаила. Восхищает и наружная, и внутренняя красота храма. Во дворе его - колокольня и стела памяти героев Великой Отечественной войны. В самом храме мы увидели поразившие нас деревянные резные скульптуры, выполненные талантливым местным мастером. Перед самым отъездом из села нам удалось выкроить немного времени, чтобы посетить школу. В ней наше внимание привлёк не только музей, но и интерьер учебного заведения: новое, современное оформление и оснащение кабинетов и фойе здания, выполненные в рамках реализации национального проекта «Образование». За школой находится большой сад. По воспоминаниям старейшин села, в 1951 году именно здесь выступал со своими стихотворениями приехавший вместе с С.М. Максимовым чувашский поэт П.П. Хузангай.

Можно сказать, что Михайловка - зеркало души местного населения. Здесь в каждой детали архитектуры отражается характер жителей села: любовь к жизни, оптимизм, стремление к постоянному развитию и в то же время почтительное и очень бережное отношение к своей культуре. Чувашки славятся также и своим замечательным гостеприимством, с которым нас принимали в каждом доме, где мы побывали.

## Вместо эпилога

Наша работа не была бы столь продуктивной и успешной, если бы не большая помощь и поддержка, оказанные нам на всех уровнях. Мы благодарим главу администрации Прокопьевского муниципального округа Наталью Григорьевну Шабалину и заведующую отделом культуры Елену Владимировну Несмачных за помощь в организации наших поездок по Прокопьевскому и Беловскому округам. Выражаем благодарность директору СДК Наталье Александровне Самсоновой за решение вопросов с нашим проживанием и организацию встречи с ансамблем «Хелхем», заведующей сельской библиотекой и музеем в клубе Нине Николаевне Усовой за интересную экскурсию по музею; благодарим наших переводчиков - носителей родного чувашского языка - Веру Михайловну Спиридонову и Любовь Викторовну Кудряшову. Всем им, а также нашим замечательным песенницам и всем, с кем нам удалось пообщаться, мы желаем крепкого здоровья, радости, процветания, активного долголетия!

**Е.И. ИСМАГИЛОВА, Н.В. ЛЕОНОВА, А.С. ЯКОВЛЕВА,**  
сотрудники сектора фольклора народов Сибири Института филологии СО РАН.